

YOUCAT for Kids – Hefte C – Samling 4, Økt 2

Hovedtema: Sakramentene

Øktens tema: **Sakramentene generelt. Initiasjonssakramentene og skriftemålet.**

Læringsmål (omfatter spørsmål 64 – 87 fra YOUCAT for Kids)

- Å få litt mer forståelse og kunnskap om initiasjonssakramentene og skriftemålet
- Å få jobbe med kirkerommet og sakramentene «hands-on» (praktisk oppgave)

En kort oversikt over gjennomgangen

1. «Sakraments-rappen» og en kjapp gjennomgang av sakramentene
2. Fysisk gjennomgang: Vi besøker kirkerommet og snakker om de tre initiasjonssakramentene og skriftemålet
3. Dramatisering av et sakrament (et kunst- og dramaprojekt)
4. Presentasjon av prosjektet for hverandre

Du trenger:

- Sakraments-rappen» (R)
- En oversikt til kateketen med en gjennomgang av sakramentene (til muntlig presentasjon for barna)
- Kirken / kirkerommet
- Utstyr til å lage og dramatisere sakramentene (R). Her er det flere muligheter: a) Finn ting i naturen. b) Tegn på store ark og lag kulisser som bruker til dramatiseringen. c) Finn gjenstander som kan «sveises» sammen/arrangeres/organiseres slik at de minner om døpefonten, alteret, skriftestolen, andre ting i kirken, osv. Alternativt kan man kun fokusere på å dramatisere. Da kan man for eksempel avtale med/spørre presten om man kan bruke kirkerommet til dramatiseringen. Kanskje presten vil være med på dette selv.

Gjennomgangen av økten

NB! Hvis dere har gjort Økt 1 og skal gjøre Økt 2 samme dag, da er det kanskje naturlig å hoppe over punkt 1 og 2. Hvis dere har gjort Økt 1 til siste katekese, kan det være aktuelt med punkt 1 her, for repetisjon er veldig bra! Så kan du be barna fortelle hva de husker (også til punkt 1) om de sakramentene dere har gjennomgått, og du fyller inn «hullene» slik at sakramentene blir gjengitt/presentert korrekt og med nok informasjon (med tanke på det helhetlige inntrykket, og med tanke på de som kanskje ikke var tilstede til forrige samling/økt).

Til punkt 2 og 3: Siden dere nå skal lage kopier av ting inne i kirken (eks.: døpefonten for de som skal iscenesette en dåp), kan det være lurt å ta nok en tur innom kirken selv om dere kanskje har gjort det mye i tidligere samlinger og økter. Nå skal barna se ting med «nye» øyne ettersom de skal lage kopier av det de ser (det de trenger for å gjennomføre sakramentene).

1) «Sakraments-rappen» og gjennomgang av sakramentene

Hvis dette er første økt/samling denne gang, så husk å begynne med opprop. Du finner selve rappen i ressursene og en liten video der det står hvordan den skal fremføres.

Hvis dere ikke har gjort Økt 1, så gjennomgå gjerne ressursarket om sakramentene (R), eller lag din egen gjennomgang av sakramentene. Ressursarket tar for seg alle sakramentene samlet først, men fokuserer så litt mer i dybden på de tre initiasjonssakramentene og på skriftemålet.

2) Besøk i kirkerommet

Det er lettere å snakke om handlingen som skjer i sakramentene hvis man er i rommet der mange av disse gjennomføres. Selv om dere skulle ha gjort dette før (f.eks. i samme samling, Økt 1, punkt 3), så kan det likevel være lurt å ta en titt innom kirken igjen. For å gjennomføre punkt 3 vil barna trenge så mye inspirasjon som mulig.

Inne i kirkerommet snakker dere om hvordan og hvor (og kanskje når) alle sakramentene gjennomføres; og spesielt om disse fire som er i fokus akkurat nå: **dåp, kommunion, konfirmasjon og skriftemål.**

3) En dramatisering av sakramentene med eller uten kunstprosjekt.

Kunstprosjektet: Rekvisitter og kulisser til dramatiseringen.

Del katekesegruppa inn i mindre grupper med 4 – 6 barn per gruppe. Har dere allerede laget faste grupper så bruk gjerne disse til dette prosjektet.

Det første blir å fordele hvilken gruppe som skal iscenesette hvilket sakrament. Har dere mange grupper må kanskje noen av gruppene iscenesette/dramatisere det samme sakramentet.

Her foreslås det at gjennomføringen/iscenesettelsen ikke skal foregå i kirkerommet, men ute, i et menighetslokale, eller i et annet rom. Det er derfor barna må lage det de skal bruke først. På nettsiden finner du en ressurs med forslag til hvordan å lage en type kopier av dem man vil trenge for å gjennomføre en iscenesettelse av disse fire sakramentene.

4) En gjennomføring/presentasjon av dramatiseringen

En fin avslutning av økta denne gangen blir at alle gruppene får vist frem sin iscenesettelse for hverandre.