



Opplegg for Ordets liturgi for barn

Tidsramme: 20-25 minutter

Laterankirkens vigselfest

Evangelium: Joh 2, 13-22

Det var nå like før jødernes påskefest, og Jesus dro opp til Jerusalem. På tempelplassen fant han dem som solgte okser, sauer og duer, og pengevekslerne som satt der. Da laget han seg en svepe av tau og drev dem alle ut av helligdommen, og sauene og oksene deres med dem. Han strødde pengevekslernes mynter utover og veltet bordene deres, og til dem som solgte duer, sa han: «Få dette bort! Gjør ikke min Fars hus til en markeds plass!» Disiplene hans husket at det står skrevet: Brennende iver for ditt hus skal fortære meg.

Da tok jødene til orde og spurte ham: «Kan du vise oss et tegn på at du har rett til å gjøre dette?» Jesus svarte dem: «Riv ned dette tempelet, og jeg skal reise det opp igjen på tre dager.» «I førtiseks år har de bygd på dette tempelet, og du vil reise det opp igjen på tre dager?» sa de. Men det tempelet han talte om, var hans egen kropp. Da han var reist opp fra de døde, husket disiplene hans at han hadde sagt dette, og de trodde det som står skrevet og det ordet Jesus hadde sagt.

Øvrige lesninger: Esek 47,1-2.8-9.12, Sal 46(45),2-3.5-6.8-9, 1 Kor 3,9b-11.16-17

Refleksjon og hovedbudskap

Her leser vi at Jesus tar et oppgjør med forholdene i sitt eget folk slik de var blitt på den tiden. Denne historien er en viktig del av hans oppgjør med det (sentrale) jødiske prestskapet, og deres kult rundt praktiseringen av Moseloven. Jesus bruker her uhyre sterke ord mot dem han treffer på i tempelgården, han taler i apokalyptiske vendinger (noe som også viser hans store innsikt i jødernes hellige skrifter, samt den kunnskapen om fremtid og fortid han har - fordi han er Gud selv, og kjenner til alt som ellers er skjult for mennesker). Han bruker også fysisk vold ved å ta i bruk en pisk. Det ser ut til at handelsfolkene som står inne i tempelgården har måttet løpe vekk fra området for ikke å bli rammet av hans slag med pishen. At Jesus går så langt som til å bruke vold, sier noe om hvor sint/rasende han var og alvorlighetsgraden av det han vet foregår i tempelet i Jerusalem. Det er ingen tvil om at det han gjør er dramatisk og sjokkerende. Det ser ut til at disiplene hans blir bekymret og engstelige som følge av Jesu sjokkerende oppførsel. De ser det profetiske og apokalyptiske i Jesu handling i tempelet, men de regner med at dette først og fremst peker frem mot Jesu dystre endelikt - at han vil bli "fortært" pga. den saken han kjemper for. Dvs. at dette går mot "*the bitter end*" - han provoserer prestskapet voldsomt og vil komme til å betale en høy pris for det; de vil komme til å ta ham av dage om ikke lenge - for kritikken han fremmer mot dem kan de ikke tolerere. At han samtidig også har gitt frempek om sin oppstandelse ("Jeg skal gjenreise tempelet på tre dager") har disiplene på daværende tidspunkt glemt eller ikke kunnet fatte og begripe. Først etter at Jesus var oppstått fra de døde, klarer de å sette denne sjelsettende hendelsen i tempelgården i perspektiv og se den store sammenhengen i summen av det han hadde sagt om det å rive ned og å bygge opp igjen.

Med denne handlingen gav Jesus et budskap om at det han bringer er noe nytt istedenfor prestskapets gjennomkorrumperte tempelkult. *Det nye tempelet* Jesus skal reise er altså av en ganske annen karakter enn det gamle tempelet. Det nye tempelet er nemlig ham selv; hans egen kropp. På denne måten er dette ikke bare en profetisk og apokalyptisk (eskatologisk) tekst, men også en eukaristisk tekst. Vi ser mystikken som tegner seg i hans ord til dem som forsøker å komme ham i forkjøpet i det han velter salgsboder og svinger pishen. De krever at han viser dem et tegn. "Hva for et tegn har du å gi oss?", sier de. Han snakker om sin oppstandelse fra de døde som en motsats og kontrast til tempelet som er blitt rasert. (Dette skjedde faktisk om lag 40 år etter denne hendelsen, da romerne raserte hele Jerusalem og

knuste tempelet, og satte med det en stopper for all ofring i tempelet. Det eneste som sto og står igjen etter tempelet er vestmuren, også kalt klagemuren.) Og det er da vi kan spørre hva Kirken egentlig er. Er det en bygning? Er det forsamling av eldre menn? Svaret er at det er Kristi kropp som er Kirken, han som ble drept og oppsto fra de døde den tredje dagen.

Til fordypning:

Om bakgrunnen for Laterankirkens vigselfest: <https://www.katolsk.no/biografier/historisk/nov09>

Forberedelser:

Ta gjerne med et bilde av tempelet i Jerusalem, eller en plansjetegning hvis du har mulighet. Hvis dere har flanellograf i menigheten, sett den gjerne opp i dag med kulissefigurene til tempelet i Jerusalem, ved siden av bordalteret.

Sett opp stoler/sitteputer/matter i en halvsirkel rundt bordalteret som du dekker med hvit duk og en løper i liturgisk farge grønn, lys, Bibel og krusifiks/ikon.

1. Innledning/åpning

Vi ønsker alle velkommen og gjør korsets tegn. Tenn lyset slik dere pleier.
Syng en kort og enkel sang, f. eks Vår Gud er så stor (Barnesalmeboka 109)

Lederen sier:

I dag skal vi høre om en gang Jesus skulle gå i tempelet.

Husker dere hva tempelet var?

Det var der Jesus og alle i Jerusalem gikk for å be til Gud. Tempelet er som en kirke.

Er det noen som vet hvordan tempelet så ut? (Vis gjerne frem bildet/plansjen/flanellografen du har satt opp i dag.)

Det hadde en stor tempelgård med høye søyler.

På denne tiden var det vanlig å vise Gud ære ved å ofre et dyr til Gud. Derfor var det masse folk som stod inne på tempelgården og solgte lam, duer og andre dyr som folk kunne kjøpe. Og det var folk som vekslet penger der også.

De hadde laget butikker inne i tempelet!

Nå skal vi lese om hvordan Jesus reagerte da han kom til tempelet.

Nå skal vi høre dagens evangelielesning.

Alle er med å tegne kors på pannen, leppene og hjertet, og synger hallelujaverset. Deretter leser lederen dagens evangelietekst høyt fra bibelen, eller gjenforteller den ved hjelp av en barnebibel. Når du er ferdig å lese sier du:

Slik lyder Herrens ord.

Alle: Lovet være du, Kristus.

2. Opplegg for formidling av bibelteksten

Vi gjenopplever det vi nettopp leste. Initier plenumssamtale med barna

Hva hørte dere? (La barna svare hva de har hørt.)

Hva skjedde med Jesus? (Han ble sint.)

Hva gjorde han når han ble sint? (Han prøvde å jage ut alle de som solgte og kjøpte inne på tempelet.)

Hvordan ser dere ut når dere er sinte? (La barna vise med ansiktene.) Kanskje Jesus så sånn ut? Han var rasende sint.

Hvorfor var han så rasende sint da?

Jesus visste at tempelet var Guds hus. Han var sint for at så mange hadde glemt å vise Gud ære med å kjøpe og selge og bråke der inne.

Har dere vært på et kjøpesenter med mange butikker noen gang? Hvordan er det der? (Masse bråk, mennesker, ting, penger og musikk.)

Hva er forskjellen på å være der og i kirken da? (Stillere i kirken, ikke bråk.)

Jesus visste at tempelet ikke var et kjøpesenter, selv om mange hadde glemt det. Jesus er Guds sønn, og han visste at tempelet var Guds hus, ikke en butikk.

Hva tror dere de andre tenkte da de så at Jesus ble så sint? (Kanskje de ble redde? Kanskje de forsto Jesus godt?)

Men det var noen som ikke trodde på Jesus, og ville at han skulle vise dem et tegn. Da sa Jesus noe rart: «Riv dette tempelet ned, og så skal jeg bygge det opp igjen på tre dager».

Ingen skjønnte hva han mente.

Men husker dere hva som skjedde med Jesus på korset? (Han døde.) Hva skjedde etterpå? (Han stod opp etter tre dager.)

Jesus visste hva som skulle skje med ham, og derfor tenkte han på seg selv når han sa: «Jeg skal bygge templet opp igjen på tre dager». Jesus var tempelet som skulle rives ned og bygges opp igjen. På tre dager.

3. Sangforslag

Vår Gud er så stor (Barnesalmeboka 109)

Jesus, du er konge (Adoremus 200)

Gud er så glad i meg (Barnesalmeboka 116)

Jeg løfter mine øyne opp til fjellene (Barnesalmeboka 214, Adoremus 189)

4. Andre punkter som kan tas med

La barna tegne hva de har hørt om i søndagsskolen i dag.

5. Avslutning

Be velsignelsen sammen. Minn barna på at de skal gå stille og rolig tilbake igjen til kirken.