



Opplegg for Ordets liturgi for barn

Tidsramme: 20-25 minutter

Påskedag - år ABC

Evangelietekst: Joh. 20,1-9 eller Luk. 24,1-12 (Johannes er klippet inn her.)

Tidlig en søndag morgen, mens det ennå var mørkt, begav Maria fra Magdala seg ut til graven. Da fikk hun se at stenen foran den var fjernet. Og straks løp hun av sted til Simon Peter og den andre disippelen, han som Jesus holdt så meget av, og sa: «De har tatt Herren bort fra graven, og vi vet ikke hvor de har lagt ham.» Peter og den andre disippelen gikk da ut og tok veien til graven. De løp av sted sammen, men den andre disippelen løp snart fortere enn Peter og kom først frem. Han bøyer seg da inn og får se likklærne ligge på jorden; men går ikke selv inn. Imidlertid når Simon Peter ham igjen, og han går inn i graven; der ser han likklærne ligge på jorden, unntagen svedteduken som han hadde hatt over hodet; den lå sammenfoldet på et sted for seg selv. Da gikk også den andre disippelen inn, han som var kommet først til graven; han så, og trodde. Hittil hadde de nemlig ikke forstått dette som Skriften sa, at han skulle oppstå fra de døde.

Øvrige lesninger: Apg. 10,34a.37-43; Kol. 3,1-4 eller 1. Kor. 5,6b-8

Refleksjon og hovedbudskap

Denne dagen tilhører sentrum i og grunnlaget for vårt trosliv, også for barna. Vi ønsker å formidle det som en stor glede, og som en kontrast til langfredagens sorg.

Til fordypning: Artikler om liturgien i påsken:

<http://www.katolsk.no/artikler/paskeliturgi.htm>

<http://www.katolsk.no/artikler/stilleuke.htm>

<http://www.katolsk.no/artikler/paasken.htm>

Forberedelser:

- Flanellograf: Bakgrunn: utebakgrunn, grav, stein, engel, kvinnene, Simon Peter, Johannes Jesus og Maria.
- Dramatisering: Hvite skjorter/kapper til englene, evt kapper til disiplene og Jesus og kvinnene. Blomster som kvinnene holder i hendene.
- Eventuelt et stort lys og små påskelys eller telys

Vi setter stolene i en halvsirkel rundt et bord pyntet med hvit duk og hvit (eller gull)-løper, Lys og Bibel, ikon og gjerne mange blomster.

1. Innledning/åpning

Vi ønsker hverandre god påske (eller helst bedre alternativ hilsen: "Kristus er oppstanden": "Ja, han er sannelig oppstanden") Vi tenner lys (se punkt 4) og synger en påskesang, for eksempel: «På Golgata stod det et kors»

Husker dere hvor trist alt var på langfredag? Hva skjedde da? (repetér de siste hendelsene i påskedagene...)

Nå skal vi få høre hva som skjedde tidlig om morgenen søndagen, da Jesu venner: kvinnene ville komme med blomster til Jesu grav.

Så tegner vi kors på panne, munn og hjerte mens barna sier henholdsvis: "tenke og forstå" (pannen), "fortelle andre" (munnen) og "gjemme det i hjertet" (hjertet). Vi synger halleluja eller sier det sammen i kor.

2. Opplegg for formidling av bibelteksten

Teksten egner seg veldig godt enten for flanellograf eller for dramatisering. Da kan man med fordel velge versjonen fra Matteus hvor englene forteller det glade budskap, eller ta med den videre fortellingen i Johannes (v. 11-18) hvor Maria Magdalena treffer Jesus. Gjenfortell teksten eller les den mens du lar flanellograffigurene eller barna i roller bevege seg slik teksten sier:

- Maria Magdalena og noen kvinner går til graven.
- Maria Magdalena som løper til Peter og Johannes
- Johannes og Peter som løper til graven.
- Johannes som kommer først fram, og Peter som går inn i graven: De finner graven tom og skjønner at Jesus har stått opp.
- Maria møter Jesus i hagen.

Hvis det er tid etter evangeliet, kan lederen fortelle om det store påskelyset som ble tent i kirken om natten, og si at nå skal vi også gjøre det som ble gjort i kirken da. Det er fordel med dempet belysning. Et stort lys er på forhånd plassert på bordet, og alle får delt ut små lys (kanskje mulig å samle opp fra natten?). Dernest får en og en gå frem og tenne sitt lys. (Viktig å ha en "papirkrage" rundt lyset slik at det ikke drypper på barnas hender. Hvis det er mange små barn, kan det være bedre å la dem få tenne et telys og sette på et felles bord i midten.) Når alle har tent sine lys, kan man synges en sang sammen før alle slukker lysene sine. Denne handlingen kan også brukes som innledning.

3. Sang

"Deg være ære", Barnesalmeboka 63, Adoremus nr 94

"Oppstått er Jesus", Barnesalmeboka 71, Adoremus 244

”På Golgata sto det et kors” (Min båt er så liten 18, ”Min båt er så liten” – CD, Lynor 2001)
– sang med armbevegeleser:

Jesus hang på det korset (armene ut til siden)

I hagen sto det en grav (form en hule med armene) Jesus lå i den graven (hodet hviler på hendene)

Korset er tomt (lag kors og ta deretter armene ut til siden) Graven er tom (lag grav og ta deretter armene ut til siden) Jesus sto opp og han lever (pek oppover)

”Dine hender er fulle av blomster”, Barnesalmeboka 65, Adoremus 107

4. Andre punkter som kan tas med

Kanskje det er mulig å samarbeide med organisten og la menigheten synge ”Dine hender er fulle av blomster” under offertoriet, mens barna går i prosesjon frem til alteret med blomster? (Forberedelse: kjøp blomster som skal deles ut på slutten.)

5. Avslutning Takkebønn: Kjære Jesus,

Takk for at du seiret over døden og kom med lys til verden!

Vi ber deg om å være lyset i vårt liv og hjelp oss å være lys for andre! Gud vi ber deg

Alle: Herre hør vår bønn

Eventuelt dele ut blomster som barna kan bære med inn til offertoriet.