



Opplegg for Ordets liturgi for barn

Tidsramme: 20-25 minutter

Palmesøndag – år B

Evangelietekst: Mark 14,1-15,47 (*kortere:* Mark 15,1-39 – det er den som er gjengitt nedenfor.)

Straks det ble morgen, og overprestene med de eldste og de skriftlærde, altså hele Rådet, hadde holdt møte, lot de Jesus binde, førte ham bort og overga ham til Pilatus.

Pilatus spurte ham: «Er du jødernes konge?» Jesus svarte: «Du sier det.» Overprestene kom nå med mange anklager mot ham. Og Pilatus spurte ham igjen: «Svarer du ingenting? Du hører alt det de anklager deg for.» Men Jesus svarte ikke et ord, og Pilatus undret seg.

Hver høytid pleide Pilatus å gi en fange fri, den folket ba om. En som gikk under navnet Barabbas, satt fengslet sammen med de opprørerne som hadde begått et drap under opprøret. Da mengden møtte opp og begynte å be Pilatus gjøre som han pleide, svarte han: «Vil dere at jeg skal løslate jødernes konge?» For han visste at det var av misunnelse overprestene hadde utlevert Jesus. Men overprestene egget opp folkemengden, så de ba ham gi Barabbas fri i stedet. Pilatus tok på ny til orde: «Hva vil dere da jeg skal gjøre med ham som dere kaller jødernes konge?» «Korsfest ham!» skrek de tilbake. Pilatus spurte: «Hva ondt har han da gjort?» Men de skrek bare enda høyere: «Korsfest ham!» Pilatus ville gjerne gjøre mengden tilfreds. Han ga dem Barabbas fri, men lot Jesus bli pisket og overga ham til å bli korsfestet.

Soldatene førte nå Jesus inn i borggården i det som kalles pretoriet, og kalte sammen hele vaktstyrken. De kledde ham i en purpurkappe, flettet en tornekrone og satte den på hodet hans. 18 Så begynte de å hilse ham: «Vær hilset, du jødernes konge!» De slo ham i hodet med en stokk, spyttet på ham og la seg på kne og hyllet ham. Da de hadde hånt ham, tok de purpurkappen av ham og kledde ham i hans egne klær.

Så førte de Jesus ut for å korsfeste ham. Og de tvang en mann som gikk forbi, til å bære korset hans, det var Simon fra Kyréne, far til Aleksander og Rufus. Han var på vei inn fra markene. De førte Jesus ut til et sted som heter Golgata – det betyr Hodeskallen. De ville gi ham vin med myrra i, men han tok ikke imot den. Så korsfestet de ham og *delte klærne hans mellom seg ved å kaste lodd* om hvilket plagg hver skulle få. Det var ved den tredje time de korsfestet ham. Innskriften med anklagen mot ham, lød: «Jødernes konge». Sammen med ham korsfestet de to røvere, en på høyre og en på venstre side av ham. Og det skriftordet ble oppfylt som sier: *Han ble regnet blant lovbrytere.* De som gikk forbi, ristet på hodet og spottet ham: «Se nå, du som river ned tempelet og bygger det opp igjen på tre dager! Frels deg selv og stig ned fra korset!» 31 På samme måte hånte også overprestene og de skriftlærde ham og sa til hverandre: «Andre har han frelst, men seg selv kan han ikke frelse! La nå Messias, Israels konge, stige ned fra korset, så vi kan se og tro!» Også de som var korsfestet sammen med ham, hånte ham.

Da den sjette time kom, falt det et mørke over hele landet helt til den niende time. 34 Og ved den niende time ropte Jesus med høy røst:

«*Eloï, Eloï, lemá sabaktáni?*»

Det betyr: «*Min Gud, min Gud, hvorfor har du forlatt meg?*» Noen av dem som sto der, hørte det og sa: «Hør, han roper på Elia.» Da løp en bort og fylte en svamp med eddik, satte den på en stang og ville gi ham å drikke. Han sa: «Vent, la oss se om Elia kommer for å ta ham ned.» Men Jesus ropte høyt og utåndet. Og forhenget i tempelet revnet i to, fra øverst til nederst. Da offiseren som sto rett foran ham, så hvordan han utåndet, sa han: «Sannelig, denne mannen var Guds Sønn!»

Øvrige lesninger: NB! Mark 11,1-10 leses til prosesjonen. Dette hører barna sammen med resten av menigheten før ordets liturgi for barn begynner. Jes 50,4-7; Fil 2,6-11;

Refleksjon og hovedbudskap

På palmesøndag viser Jesus hvordan han er konge. Dette kommer frem både i fortellingen om inntoget i Jerusalem (som barna har vært med på i prosesjonen før messen), og gjennom samtalen med Pilatus. Et hovedbudskap kan være å få frem hvordan Jesus er konge på en annen måte enn denne verdens konger. Og vi kan tenke sammen over hva det betyr for vårt liv at han er en slik konge. For barna kan dette dreie seg om hvilke verdier og dyder de skal strebe mot – hva er viktig i Guds rike?

Til fordypning:

I Fader Vår ber vi "Komme ditt rike". Se Den Katolske Kirkes Katekisme paragraf 2816-21; hele katekismen finnes på <http://www.katolsk.no/kkk/>

Guds rike i Jesu liv: http://www.katolsk.no/kkk/k1_18.htm#541 (543 ff)

Artikler om liturgien i påsken:

<http://www.katolsk.no/artikler/paskeliturgi.htm>

<http://www.katolsk.no/artikler/stilleuke.htm>

<http://www.katolsk.no/artikler/paasken.htm>

1. Innledning/åpning

Vanlig åpning: Korstegn, bønn, sang

2. Opplegg for formidling av bibelteksten

Fortellingen egner seg godt for flanellograf, og denne dagen kan man beregne litt god tid fordi evangelieteksten er usedvanlig lang, hele pasjonsfortellingen leses. Barna forbinder Palmesøndag med inntoget i Jerusalem, så det er naturlig å starte med det. Dernest kan man fortelle om skjærtorsdagens siste måltid (påskemåltidet, det var derfor han dro til Jerusalem), arrestasjonen i Getsemane-hagen og så vise scenen hos Pilatus (se Langfredag) hvor kongetemaet videreføres. Her er det også et poeng å vise at Jesus ikles purpurkappe og (torne)krone – kongelige tegn, og at han hånes fordi han har sagt at han er konge. Man kan samtale om hvordan Jesus er konge, og hva Guds rike er (eller ta det som avslutning) før man fortsetter med presentasjonen av påskens hendelser – gjerne med flanellograf eller annet bildemateriale (her skulle være nok å ta av i kunstbøker): korsfestelsen og oppstandelsen.

3. Sanger

Hosianna! Syng for Jesus (Barnesalmeboka nr. 52, Adoremus 168)

Se vi går opp til Jerusalem (Barnesalmeboka nr. 60, Adoremus 258)

Jesus er kongen min (Barnesalmeboka nr. 123)

4. Andre punkter som kan tas med

Alternativ til flanellograf er dramatisering av inntoget. Forberedelse: ha med kapper/sjal/sjerf og noe som kan fungere som palmegrener. En voksen kan være esel. Et barn kan være Jesus, og noen barn kan være disipler som blir bedt om å hente eselet. Resten er folkemengden som synger "Hosianna Davids sønn". Lederen kan fortelle at folket mente det var en konge som kom – (det var profetert at kongen skulle komme ridende på et esel), og man kan gå videre til å reflektere over kongetemaet.

5. Avslutning

Sang

Forslag til bønn:

Kjære Jesus, hjelp oss å se at du er kongenes konge!

Vi ber deg: vær konge i våre liv og hjelp oss å tjene ditt rike!

Gud vi ber deg,

Alle: Herre hør vår bønn