



## Ordets liturgi for barn

Tidsramme: 20-25 minutter

### Palmesøndag år C

Evangelietekst: Luk 19,28–40

På den tid drog Jesus videre frem på veien opp mot Jerusalem. Og som han nærmet seg Betfage og Betania, nær det høydedraget som kalles Olivenberget, sendte han to av disiplene av sted og sa: «Gå inn i landsbyen her ovenfor. Når dere kommer inn der, finner dere en fole stående bundet, en som ingen ennå har ridd på; løs den og før den hit. Og hvis noen spør dere: 'Hvorfor løser dere folen?' så skal dere svare at Herren har bruk for den.» De to gikk da av sted og fant alt slik som han hadde sagt. Og da de løste folen, spurte de som eide den: «Hvorfor løser dere folen?» De svarte: «Fordi Herren har bruk for den.» Så førte de den til Jesus, la kappene sine over den og lot ham sitte opp. Og som han red frem, var det andre som bredte kappene sine ut over veien; og da han nådde dit hvor veien bærer ned fra Olivenberget, begynte hele flokken av disipler i jubel å lovsynge Gud av all sin kraft, for alle de undergjerninger de hadde sett: «Velsignet er han som kommer, kongen i Herrens navn! Fred i himmelen, og ære i det høye!» Men noen fariseere som var blant mengden, sa til ham: «Mester, tal dine disipler til rette!» Men han svarte: «Jeg sier dere, at skulle disse tie, ville stenene rope.»

Andre lesninger: Jes 50,4–7, Jes 50,4–7

Evangeliet inne i kirken: hele lidelseshistorien fra Luk 22,14– 23,56 (kortere form: Luk 23,1–49)

### Refleksjon og hovedbudskap

På palmesøndag viser Jesus at han er konge, og at han er det på en helt spesiell måte. Dette kommer frem både i fortellingen om inntoget i Jerusalem (som barna har vært med på i prosesjonen før messen), og gjennom samtalen med Pilatus. Et hovedbudskap kan være å få frem hvordan Jesus er konge på en annen måte enn denne verdens konger. Og vi kan tenke sammen over hva det betyr for vårt liv at han er en slik konge. For barna kan dette dreie seg om hvilke verdier og dyder de skal strebe mot – hva er viktig i Guds rike?

Til fordypning:

Om Guds rike: <http://www.katolsk.no/info/2000/aatanker.htm> (preken av biskop Anders Arborelius) I

Artikler om liturgien i påsken:

<http://www.katolsk.no/artikler/paskeliturgi.htm>

<http://www.katolsk.no/artikler/stilleuke.htm>

<http://www.katolsk.no/artikler/paasken.htm>

### Forberedelser

Flanellograf: folkemengde, utebakgrunn, Jesus og eselfolen

Store palmegrener, evt. en liten eselfigur som kan stå på bordet (kan hentes fra julekrybben).

Vi setter stolene i en halvsirkel rundt et bord dekket med hvit duk, og fiolett løper, Bibel, lys og krusifiks/ikon (Evt i dag et bilde av Jesus på eselfolen).

## 1. Innledning/åpning

Vi ønsker alle velkommen og gjør korsets tegn. Vi tenner lysene, og gjentar «hosianna»-verset på den melodien som menigheten har sunget nettopp.

Barna har akkurat fått høre evangeliet lest opp av presten utenfor sammen med menigheten, og vi har gått og sunget hosianna inn i kirken. Vi tar opp tråden fra dette:

-Hosanna synger vi i dag!

-Det var et rart ord...er det noe vi har hørt før? Vet noen hva det betyr? ... Kanskje vi finner det ut når vi hører dagens evangelium en gang til.

Vi tegner kors på panne, munn og hjerte mens barna sier henholdsvis: "tenke og forstå" (pannen), "fortelle andre" (munnen) og "gjemme det i hjertet" (hjertet).

## 2. Opplegg for formidling av bibelteksten

Fortellingen egner seg godt for flanellograf, og denne dagen kan man beregne litt god tid fordi evangelieteksten er usedvanlig lang, hele pasjonsfortellingen leses.

Gjenfortell hendelsene fra palmesøndag (gjærne først med flanellograf) og så drama. La barna være Jesus, disipler, esel og folkemengde.

Ha med ekstra palmegrener (grener med grønt) slik at barna kan vifte med palmegrener og klær.

Øv inn en hosiannasang med barna mens de vifter med grenene for Jesus: Hosianna syng for Jesus eller Hosianna Davids sønn.

La barna sette seg. Samtale med barna: Hva tror dere Hosianna betyr? Alle menneskene roper det til Jesus. Det betyr: Hjelp oss! Frels oss! Folkene tror at Jesus er konge, og de vifter med grener akkurat som flagg til kongen sin, og roper til ham: velsignet være han som kommer i Herrens navn ....

De legger kappene på marken, slik at kongen kan gå på dem som et teppe...

Har dere sett en konge før? På tv, eller i eventyrbøkene? Hva pleide kongene å ha på seg? (krone, kappe)

Hvordan pleier kongene å komme seg fram? (i vogn eller på hest...)

Men Jesus .... ser han ut som en slik konge? Rir Jesus på en flott og stor hest? Nei, Jesus han valgte en esefole...et lite dyr som ingen er så imponert over. Lurer på hvorfor? Er ikke Jesus en skikkelig konge da?

Kanskje han vil vise at han ikke er en vanlig konge...

Kanskje Jesus er en konge uten prakt og gull og glitter (som vi synger i Hosianna syng for Jesus) fordi han vil vise oss at han er konge på en annen måte.

Jesus red inn i Jerusalem. Han visste at snart var tiden kommet til at han måtte dø på korset. Det visste ikke alle menneskene som viftet med palmegreiner. Derfor var dette også en alvorlig dag for Jesus, selv om alle var glade.

Men vi vet nå at Jesus vant over døden, og at han stod opp igjen etter tre dager i graven. Kongen vår vant over døden og ble levende igjen.

Har dere hørt hosanna-sangen i kirken?

(syng forsiktig i begynnelsen, slik barna kan huske den fra liturgien:) Hellig, hellig er Herren, hærskares Gud! Himlene og jorden er fulle av din herlighet .... Hosanna i det høye! Velsignet være han som kommer i Herrens navn! Hosanna i det høye!»

Hver søndag synger vi den, og da hyller vi Jesus som konge! Som en helt spesiell konge! (Hva betyr å hylle? Det betyr at vi viser Jesus at vi liker ham og at han er stor. Større enn oss.)

Spill gjerne palmesøndagsopptoget flere ganger til slutt, for man har god tid, og flere kan få være Jesus og esel.

### 3. Sang

"Hosianna! Syng for Jesus", Barnesalmeboka nr 52, Adoremus 168 (får frem kongetema) Hosianna Davids sønn, Lov Herren nr 445.

"Se vi går opp til Jerusalem", Barnesalmeboka nr 60, Adoremus 258 "Jesus er kongen min", Barnesalmeboka nr 123

### 4. Andre punkter som kan tas med

a) Fastebord: Vi legger seks nye steiner og en liten palmegren.

b) Fastebordet ser slik ut nå:

1 stein med bånd rundt: Askeonsdag

3 steiner og en Jesusfigur (første søndag i fastetiden: Jesus i ørkenen) 6 steiner og et stort lys (andre søndag i fastetiden: Kristi forklaring)

6 steiner og et lite tre (tredje søndag i fastetiden: Lignelsen om fikentreet)

6 steiner og et lite festbord (fjerde søndag i fastetiden: Lignelsen om den fortapte sønn)

6 steiner og en skål med spirede karsefrø (5. søndag i fastetiden og kvinnen som var grepet i ekteskapsbrudd.)

6 steiner og en palmegren.

Reflekter litt over det vi ser, og den lange veien vi har vandret gjennom ukene som har gått.

Så kan man til slutt fortelle om de dagene som ligger foran i den stille uke, og legge fram tre små symboler/bilder for hver av de tre dagene:

Det siste aftensmåltid: et brød og en kalk/glass/mugge Langfredag: et kors

Påskedag: Jesus med åpne armer.

c) Øve på sangen: På Golgata stod det et kors, (med bevegelser).

Den handler om det som vi feirer i påsken: at Jesus døde på korset, og ble lagt i en grav, men stod opp igjen.

På Golgata stod det et kors (lag et kors med armene i kryss). Jesus hang på det korset (strek ut armene, som Jesus hang på korset) I hagen lå der en grav (Lag en «hule» med to hender). Jesus lå i den graven (hold hendene opp til hodet som hodepute). Men korset er tomt (lag kors, men strekk så armene ut) Graven er tom (lag grav, men strekk så armene ut). Jesus stod opp og han lever (pek opp i himmelen)% (2 gg)

### 5. Avslutning

Vi synger sammen en av sangene som er foreslått ovenfor og ber velsignelsen sammen. Forslag til bønn:

Kjære Jesus, hjelp oss å se at du er kongenes konge!

Vi ber deg: vær konge i våre liv og hjelp oss å tjene ditt rike! Gud vi ber deg,

Alle: Herre hør vår bønn